

Serie KW

Guía de inicio rápido



Importado por: Equipos y Cintas S. A. De C.V.
 Pensilvania 309 Local 5 Col. Nápoles C. P. 03810
 Ciudad de México, Benito Juárez. Tel: 55434763
 Hecho en; China

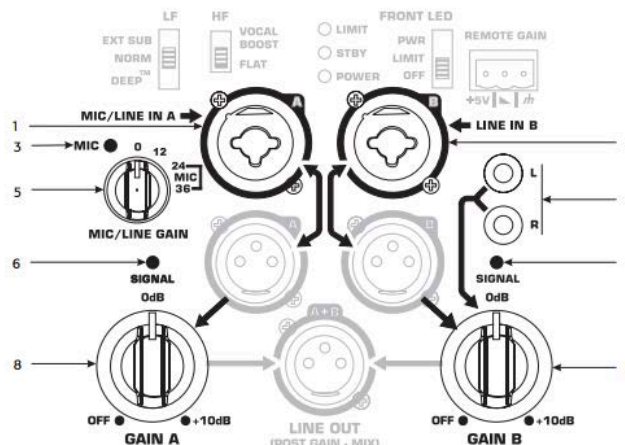
Alimentación; 100-240 V ca 50/60 Hz 2,3 A/ 1,1 A

Conexiones de entrada

KW122, KW152, KW153

Los modelos KW122, KW152 y KW153 están diseñados para aceptar entradas de nivel de micrófono y de nivel de línea con varios conectores diferentes. Hay tres puntos de conexión de entrada en el panel de entrada.

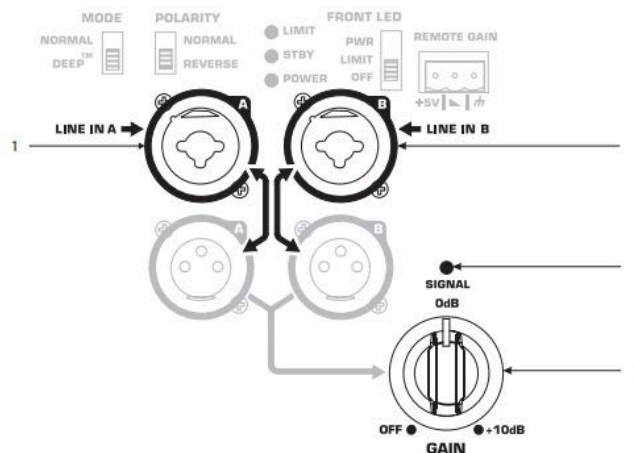
1. Conector de audio de combinación de entrada MIC/Line del canal A de tipo XLR-M y de 1/4"
2. Conector de audio de combinación de entrada del canal B de tipo XLR-M y de 1/4"
3. Indicador LED amarillo de nivel MIC del canal A
4. Conectores de audio (RCA) de entrada de línea del canal B
5. Ganancia de Mic/Line del canal A
6. Indicador LED de presencia de señal de color verde del canal A
7. Indicador LED de presencia de señal de color verde del canal B
8. Ganancia del canal A
9. Ganancia del canal B



KW181

El KW181 está diseñado para aceptar entradas de nivel de línea conectadas por medio de un conector XLR macho o un conector de audio de 1/4" (TS o TRS). Si la señal se conecta al canal A y al canal B, ambas señales se sumarán. La ganancia de la señal sumada se controla luego utilizando la perilla de ganancia (GAIN). Esto afecta la cantidad de señal enviada al amplificador y luego a los componentes del altavoz.

1. Conector de audio de combinación de entrada de línea LINE IN del canal A de tipo XLR-M y de 1/4"
2. Conector de audio de combinación de entrada de línea LINE IN del canal B de tipo XLR-M y de 1/4"
3. Indicador LED de presencia de señal de color verde (SIGNAL)
4. Perilla de ganancia mixta (GAIN) del canal A y B



El indicador LED de señal (SIGNAL) de color verde se iluminará cuando haya una señal presente en cualquier entrada, independientemente de la cantidad de ganancia establecida con la perilla de ganancia. Si no se ilumina el indicador LED, la entrada no estará recibiendo ninguna señal o el nivel de la señal será demasiado bajo. Revise todas las conexiones y el estado del dispositivo que suministra la señal.

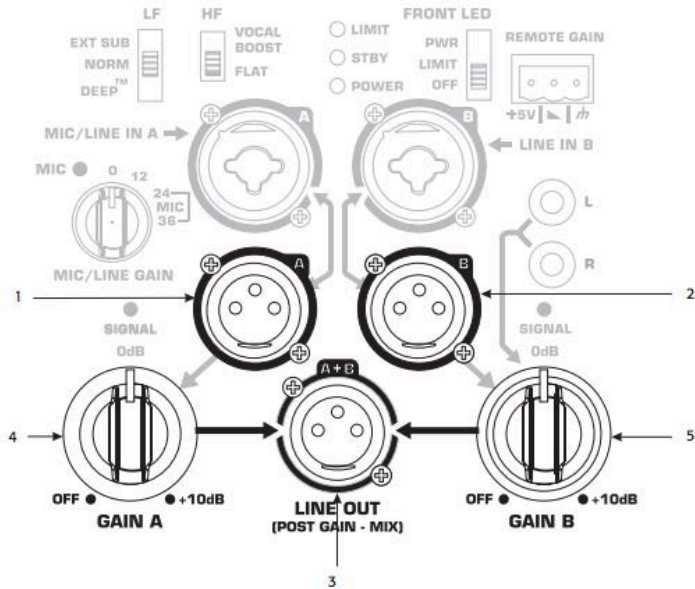
Para mayor información y referencia visita:

http://www.qsc.com/resource-files/productresources/spk/kw/q_spk_kw_usermanual_es.pdf

Conexiones de salida

KW122, KW152, KW153

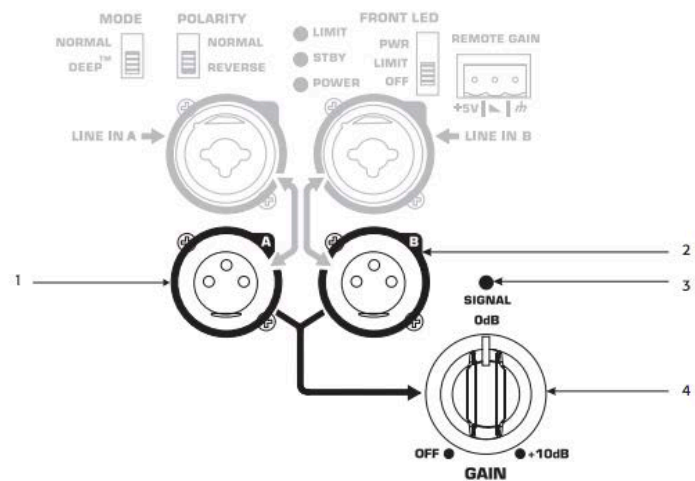
1. Salida discreta de nivel de línea del canal A
2. Salida discreta de nivel de línea del canal B
3. LINE OUT (POST GAIN - MIX)
4. Perilla de ganancia (GAIN) del canal A
5. Perilla de ganancia (GAIN) del canal B



KW181

Tanto el canal A como el canal B tienen salidas directas discretas en los conectores XLR hembra. La señal de esta salida es exactamente equivalente a la señal proveniente de la entrada correspondiente. El nivel de la señal de salida no está afectado por la ganancia fijada en la perilla de ganancia del subwoofer. Si una unidad está apagada, cualquier señal presente en MIC/LINE IN A o LINE IN B pasa hasta las salidas discretas respectivas.

1. Salida directa de nivel de línea del canal A
2. Salida directa de nivel de línea del canal B
3. Indicador LED de presencia de señal de color verde del canal B
4. Perilla de ganancia mixta (GAIN) del canal A y B

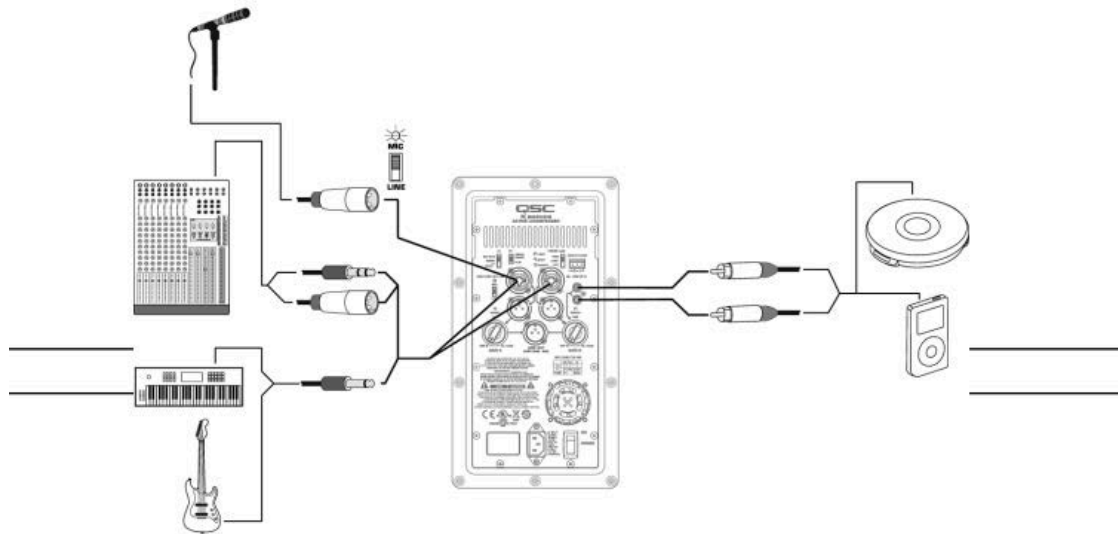


Para mayor información y referencia visita:

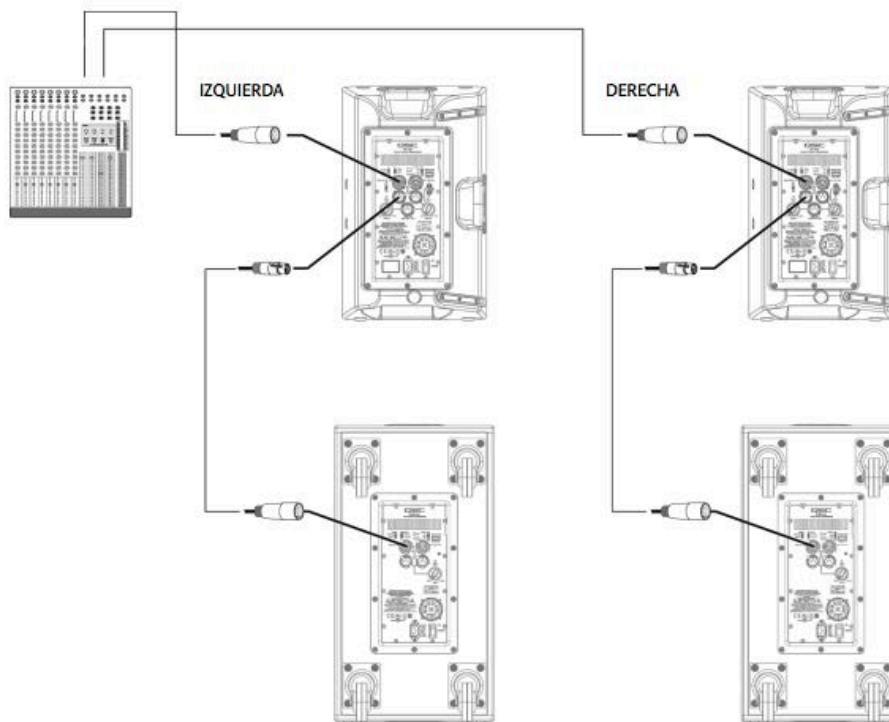
http://www.qsc.com/resource-files/productresources/spk/kw/q_spk_kw_usermanual_es.pdf

Aplicaciones

Conexión de entrada



Sistema común estereofónico



Para mayor información y referencia visita:

http://www.qsc.com/resource-files/productresources/spk/kw/q_spk_kw_usermanual_es.pdf